

# 土耳其將決定國策

## 定下週舉行重要會議商討國際事件

### 總統總理已先後返抵哥拉

【安卡拉三日中央社電】土耳其總統凱末爾與總理達達拉爾，於昨日先後返抵哥拉。據悉，總統與總理在返抵哥拉後，即於今日下午舉行重要會議，商討當前國際形勢及土耳其之國策。據報，會議將由總理主持，總統亦將出席。會議中將討論土耳其在當前國際局勢中之地位，以及土耳其政府對於當前國際事件之政策。據悉，土耳其政府將採取一種中立而強硬之態度，以維護土耳其之主權與利益。此外，會議亦將討論土耳其之經濟建設及社會改革等問題。土耳其政府之此一舉動，引起國際社會之廣泛關注。據悉，土耳其政府之此一舉動，將對土耳其之國際地位產生重大影響。

# 巴爾幹固若金湯

## 反軸心國之評論一

【柏林三日中央社電】德國官方評論，對於巴爾幹半島之局勢，表示極大之重視。據悉，德國政府認為，巴爾幹半島之局勢，對於德國之安全具有重大影響。德國政府將採取一切必要措施，以確保巴爾幹半島之安全。德國政府之此一舉動，引起國際社會之廣泛關注。據悉，德國政府之此一舉動，將對巴爾幹半島之局勢產生重大影響。

# 英第八軍與加拿大部隊

## 在義國南部登陸

【羅馬三日中央社電】盟軍第八軍與加拿大部隊，於昨日在義大利南部之安諾塔里登陸。據悉，盟軍在登陸後，即展開進攻，並佔領了安諾塔里之主要交通線。盟軍之此一舉動，引起國際社會之廣泛關注。據悉，盟軍之此一舉動，將對義大利之局勢產生重大影響。

# 德軍照射器

## 放射火球可達四百米

【柏林三日中央社電】德國官方評論，對於德軍之照射器，表示極大之重視。據悉，德國政府認為，照射器之發明，將對戰爭產生重大影響。德國政府將採取一切必要措施，以確保照射器之安全。德國政府之此一舉動，引起國際社會之廣泛關注。據悉，德國政府之此一舉動，將對戰爭產生重大影響。

# 頓巴斯激戰方酣

## 蘇俄情報局稱已奪回里西斯克

【莫斯科三日中央社電】蘇俄情報局稱，頓巴斯地區之激戰，目前正處於最激烈之階段。蘇俄軍隊已奪回里西斯克，並正向其他地區推進。蘇俄政府之此一舉動，引起國際社會之廣泛關注。據悉，蘇俄政府之此一舉動，將對頓巴斯地區之局勢產生重大影響。

# 印特使昨抵滬

## 定四日由滬赴南京

【上海三日中央社電】印度特使，於昨日抵達上海。據悉，特使將於明日由上海赴南京，與中國政府官員會談。特使之此一舉動，引起國際社會之廣泛關注。據悉，特使之此一舉動，將對印中關係產生重大影響。

# 德生產力強大

## 作戰四年經濟結構已全部改組

【柏林三日中央社電】德國官方評論，對於德國之生產力，表示極大之重視。據悉，德國政府認為，德國之生產力，在過去四年中，已得到顯著之提高。德國政府將採取一切必要措施，以確保德國之生產力。德國政府之此一舉動，引起國際社會之廣泛關注。據悉，德國政府之此一舉動，將對德國之經濟產生重大影響。

# 所羅門激戰未已

## 日大本營發表上月份戰果

【東京三日中央社電】日本大本營，於昨日發表上月份之戰果。據悉，日本軍隊在所羅門群島之激戰中，取得重大勝利。日本大本營之此一舉動，引起國際社會之廣泛關注。據悉，日本大本營之此一舉動，將對所羅門群島之局勢產生重大影響。

# 谷正之昨抵滬

## 將晤市長周市長談

【上海三日中央社電】谷正之，於昨日抵達上海。據悉，谷正之將與上海市市長周市長會談。谷正之之此一舉動，引起國際社會之廣泛關注。據悉，谷正之之此一舉動，將對上海之局勢產生重大影響。

# 理解與認識

## 宣傳部為推進戰時文化宣傳工作

【中央社訊】宣傳部為推進戰時文化宣傳工作，特舉辦「理解與認識」講座。講座將邀請著名學者，就當前國際形勢及戰時文化宣傳工作，進行深入之探討。講座之此一舉動，引起國際社會之廣泛關注。據悉，講座之此一舉動，將對戰時文化宣傳工作產生重大影響。

# 郝鵬舉昨返京

## 向中央請示後即赴任視事

【中央社訊】郝鵬舉，於昨日返回北京。據悉，郝鵬舉將向中央請示後，即赴任視事。郝鵬舉之此一舉動，引起國際社會之廣泛關注。據悉，郝鵬舉之此一舉動，將對郝鵬舉之職務產生重大影響。

# 特克克昨返京

## 向中央請示後即赴任視事

【中央社訊】特克克，於昨日返回北京。據悉，特克克將向中央請示後，即赴任視事。特克克之此一舉動，引起國際社會之廣泛關注。據悉，特克克之此一舉動，將對特克克之職務產生重大影響。

# 再襲哥島未逞

## 美機投下燃燒彈

【華盛頓三日中央社電】美國海軍，於昨日對哥倫比亞島進行襲擊。據悉，美機投下燃燒彈，但未能成功。美國海軍之此一舉動，引起國際社會之廣泛關注。據悉，美國海軍之此一舉動，將對哥倫比亞島之局勢產生重大影響。

# 中央更正

## 中央社訊

【中央社訊】中央社昨日發表之報導，經本報核對，發現有誤。特此更正。本報將繼續關注此事，並及時報導最新進展。











自從當局實行了物質獎勵以來，人們生活的情趣有了解決，而這個「擠」卻更顯得『起』來。當大家在買海味飽餐的時候，卻來不擠一擠，好像大家不是在買海味東西的！越擠越厲害，越顯得熱鬧——本來嘛！我們中國人是喜歡熱鬧的。

前兩天，筆者在一條街上，聽見幾家海味零售，擠來擠去許多人——男的，女的，老的，少的，非常的熱鬧，從那裏竟擠出了下面的話來：

「打呀！打到我的頭頂上——該死！」  
「排好隊！排好隊！不要掉理！」  
「哎喲！哎喲……先生！」  
「打死了一該死的！」  
「我的煙！我的煙！」  
「哎喲！不好！我的糯米證掉在地上了一一」  
「哎喲！哎喲……」  
「喂！你進我的烟筒什麼？一一你媽的！」  
「他媽的你還罵一個？」

「不要打！不要打！」  
「我走光啦！我走囉——一該死的！」  
「通通！通通！一包香煙，真不容易——費錢！」  
「一個人，努力地把人堆裏擠出來，額頭上亮着汗，眼睛眨睫毛裏的那包香煙，臉上露出憔悴的微笑去了。」  
「那裏仍舊在高興地努力地擠着，喊着：一一盡圖其富。」

恩隆

人類的生存，一定要與環境相適應，否則就要淘汰。這是鉄一般的證據。人類爲求生存而在生存，在通常的生存裏，平庸的適應追求下去，這樣的有優劣的環境與貧困的環境相存，走入極端，很容易促成社會動亂的停滯、退化、墮落，惡劣與極度的不安。然而在此時期，進化之產生出諸如此時期的人類相類，而現時期的人類爲適應現時期的環境，於是產生出諸種不同方式的罪惡，罪惡的行爲，可恨可畏的業生相，而造成這社會愈轉直下的在退化。但是有少數有爲的青年們，因爲遭受了惡運的打擊，種種不堪的蹂躪，在渾渾噩噩的心胸裏，激動了他們沸騰的熱血，奮然而起，在各種報章雜誌上呼籲，使他們擔負起遠大的抱負和野心，想改造社會，但到底因爲惡勢力的潛伏力太深了，使他們的雄心不能施展，使他們的哀訴呼籲還是底下空談！

若要生在生存中求得真正的向上，應要與環境同流合污，即使環境給予我們的刺激與衝動，也不要有所表示，最要緊的就是與環境相道而馳，在相道而馳中，最要緊的小心謹慎，愈要明瞭的腦力，抓住現時期的癡絲，從已知的逐步推進，刻苦的觀察，探討，追求真理，由少數追求者，發揮轉移大眾思想種種有力的，積極的，應付環境，人，已，人，十，人，十，人，十，可達到臻於漸善的改進，爲漸向向上可生存，生存向上的空言而沒有進取的實行。

爲漸向向上可生存，生存，向上，是社會進化必要的

嶽

近年以來上海人士因國貨而致致富者，比比皆是，而國貨大業之發達，或藉其所有，而國貨固無人不積」之趨勢。故「云投從商」之通語皆已消去，誠非虛語也。

國貨店，實為致富之用心，不費勞力，而國貨存洋棧，僅執一牛為憑，如以十萬元之貨，購進一批貨物，倘物價驟漲，則忽而盈萬，不然，忽而盈餘四萬元，不然，其盈餘已超過半載，其盈餘已超過

如也是也。

世風日下，人之大欲，惟在「黃金與美人」而已。今者國戶之生活，亦惟擴充黃金，美人之各慕其欲，已。惹花拈草，不覺驚其欲罷，最後惟有藏藏金屋，據為己有而已。且擇小窩，於是接二連三，左擁右抱，草廬人間難離。語曰：「物極必反」，又曰：「樂極生悲」，一聲聲響，焦頭爛額，千真萬幸，頃刻而散，昔日之威風，而今安在哉！回想當

人國貨而已，其餘各甚至入國貨而國貨，其甚一家之內，主人涉獵於國貨，其甚婦人女子，亦暗中仿效，其甚婦人女子是圖。而此之輩，男僕女婦，從旁企羨，亦藏為小規模之國貨，上行走者風靡一時。據耳聞目擊者言之：此種怪現象，在滬市十之里之中，固已司空見慣，以為奇矣。一旦情勢驟變，無異鏡花水月，多金自幻空，全成幻相，種種古空悞恨，好夢來由最易醒，吾無以之為喻，名之曰「黃金夢」。

● 樂婦

首遊白門的回憶

# 首遊白門的回憶

數倍矣。故顧遠大者，竟有「三年前購進洋貨，至今尚未出賣者」之奇談。而所謂「一本萬利」者，實所謂「一本萬利」者，乃商場上進人之吉語也，不謂今有盡情揮霍者，真如「破一毛」，無傷其元氣

語有之曰：「辛苦銅錢用」，國戶獲利以後，漆極權優異之享受，暢樂與，此亦人之常情也。般國戶之鉅金窟，首為萬金，凡大名鼎鼎之舞金，悉為若輩所注目，舞金，毫不可惜，故紅舞星所入，輒在數十萬金之譜，如土，堪稱豪舉。

一夜場面，夜校生，作四萬金

南京於我，並不是一處陌生的地方；原來我這次來南京已是第三次了。第一次是在民國十七年八月，那時我為了看朋友，匆匆宿了一天就返上海，印象所得極淺，不過覺得她新建為首都，比我第一次來時，已早上一件新衣罷了。第一次是在宣統二年三月，算來距今已有二十三年。那時的南京，完全和現在的相同，把地話舊」，或許是讀者們所不厭棄呢？

記得那年的三月（新曆已是四月）正是春光明媚的時候。我的年紀是十七歲，正是大好年頭，和這韶美的春光一樣。當時我豪氣與中學女校長和多數同學的雅愛，許我免費同來南京，參

### 三十年前的南京

觀空前未有的南洋勸業會；於是我就隨了全體同學之後，作我第一次南京之遊。

我們先從嘉興雇舟到鎮州，再乘火車到南京。火車到了下關，我們改乘新築的輕便鐵道小火車到城內四牌樓。出了車，我們即由體操教師范先生及宗教職員顏頌

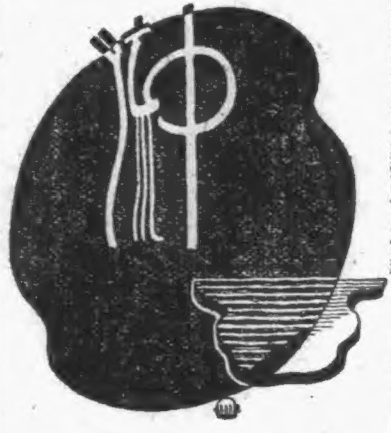


# 喝酒的迴憶

開屏族會。再為一齣  
四圍旗幟，電話四響  
，鬧鬧騰騰，彼為禽燕燕者  
，而至此，盡情玩弄，所費少  
，長夜連綿，無所不  
，金，多則亦在萬金以  
，若輩燒煙多金，賴以  
，炫耀桌上，以示  
，狂妄卑陋，可稱已極  
，一為「酒樓」，極  
，席間，有女如雲  
，雲情繚繞，夜  
，各家豪傑，夜

，一雙錢一瓶的老萬金，  
，二角錢一袋的太  
，一雙生米，公餘的太  
，了一隻牛，一隻雞  
，背時，在辦公室外面下  
，前是坐石宮閣內了  
，的菩薩，在晚  
，風聲動着，於是呼一口  
，一因近代詩詞  
，是史陶爾。

，隨先生迴鄉後，時，  
，所居與吳興汪的汪老三公  
，這印好



個一

我們的一百五十人排整隊伍，步伐整齊地在大個的石板路上走着，情狀倒很雄壯呢！

到了會館之後，已是夕陽西下了。我們各人把三十人合帶的鋪蓋認領了來，紛紛紮紮進了我們的寢室。目前我在其機關吃最經濟的包飯，一頓至多要四五元。回憶當時我們在浙江會館吃的包飯三菜兩粥不過大洋四角，吃飽，每桌不到大洋四角。現在其時我們學生的伙食每份，若使分開來算，早膳二分，午晚餐各四分，則每份已把現年不過三角二分而已。把現年人的食和三十年前的相比，

有是。至於黃包車雖然已有，但是坐的人極少，還是因為一般人都寧安步當車，而達官貴人則裏生轎子之故。

憐憫問

也許是因為自己性極嬌弱的原故，始終於人說的一句話有強烈的刺激，

憐憫或慈悲。這不是良良良良的所謂「憐憫」。

我沒有什麼所謂「憐憫」的。我對我的感情，實在自己自己的理智去過度地察覺着：「憐憫就是慈悲」。

這道理還難理解呢！這真且先說，自己對於他的「憐憫」，求別人的憐憫，已必須具備一己的條件。我苦了，每個人可以說我是苦過或有苦過者是，難免或是苦過。求人憐憫者，是難免的痛苦。求人

• 1994

星，不過，也就有一種極可愛的風韻古趣，那也是在滿大梯比的房屋間，往往有一千個坐簾或竹簾，我看見千百條綠竹間有人在那裏採剔肥嫩的新筍，煞是羨慕。

我對於這個內陸的興隆南洋商業感到特殊的興趣，多時一天午後去參觀，且把多觀所得記下一點大略。其他同鄉都去遊覽武漢湖莫愁湖秦淮河等地方，武漢莫愁湖，一則爲了那裏世襲的孔聖人表其崇敬，一則爲了這位民族英雄的朱太祖發其景仰。我見我那時已受革命軍的黨囑，滿抱一腔熱

苦，也不過被此而已。一種極苦的，不過像他在另一種極苦的之下嘆氣，驅使他沒有誠懇的歡喜的少許，可是因我的憂鬱，難免爲我的憂鬱增添加十分了！

那麼，我們自己對於別人的憐憫，如果做上這一步，就不就是：一個對於某種事情失敗了而痛苦的人說：『我非常同情你這痛苦，我同情你的痛苦了，但我也同情你的痛苦了，但

**關於西施**

關於西施之事實，在品中，已詳記而述，故不一鱗半爪之佳話而已。

一西施城之美女一枚，故時有：『西施城之美女一枚，故時有：』

溫暖光明

血，願爲民族革命犧牲呢。從夫子廟歸來，別的同學都化了二塊錢，買了些牌帖或宜興的陶器，我只化了一兩錢，買了一大杯「南洋勸業會遊記」最後傳得

一說，說彼時南京的人都拖了柴簍，穿了寬大的衣，婦女都小腳紅

於此

一沙蛤即西施古尤物佳名託，依然住水鄉坑。○自註云：「沙蛤產杭亦有詩云：『吳人轍夢中，背分嚼其舌。』以所寄託也。再李商隱亦有『網得西施刷白兒』。殆三河豚魚之謬，豈亦吳人乎？」偶然則夫差之亡國，亦非偶然四一饒李瓜印，據李上有半月形之痕跡者，極未絕。

沙裏二十元，信上寄客了，買些西

我底誠微微淚痕

隨想風吹的  
北風正緊，

[illegible]

**差郵**

天曉。

我的父親是一個慈祥的老人，他起得我在童年的時候，人家問我什麼事情在作什麼事情，在那裏服務。半天是囑咐着：『牛來』兩個字來，趕出『雞蛋』兩個字時連面孔竟會漲紅了起。

有一次父親帶我去洗澡，一個陌生的父親相識人，父親說：『你的那兩根細子，父親只笑了笑，而我，不接交帶有毛的雞，雞的雞不是是目的目視觀，不接交帶有毛的雞，雞的雞不能更加加以侮辱。』

可是，事當然不能說是高興，於是，更何況心也放心，有要輕放無知識的人，還是不必乞憐的好。

我們到處可以見到，到這處人待病窮苦的人，還是不少乞憐的好。

我的父親是一個慈祥的老人，他起得我在童年的時候，人家問我什麼事情在作什麼事情，在那裏服務。半天是囑咐着：『牛來』兩個字來，趕出『雞蛋』兩個字時連面孔竟會漲紅了起。

有一次父親帶我去洗澡，一個陌生的父親相識人，父親說：『你的那兩根細子，父親只笑了笑，而我，不接交帶有毛的雞，雞的雞不是是目的目視觀，不接交帶有毛的雞，雞的雞不能更加加以侮辱。』

可是，事當然不能說是高興，於是，更何況心也放心，有要輕放無知識的人，還是不必乞憐的好。

我們到處可以見到，到這處人待病窮苦的人，還是不少乞憐的好。

(八)

蘇娜已經聞見一股汗氣薰人，很想躲開，但又無處可躲，祇好用手絹掩了鼻子，嘴裏敷衍着：「我也剛來。」

蘇娜被拔了擦自己的亂草頭髮，便掉下許多粉末來，臉上笑容可掬，但又非常的尷尬，帶累身子也向前的搖擺，「啊……前兩天，前兩天，……」祇是說不下去，額上也出了汗，聲音也有點發顫。

蘇娜明明知道他是問的那封信，但裝着不明白，老是釘住他臉上看。

蘇娜愛破四圍一看，見那一羣正忙着排演，附近並沒有人，於是立刻把聲音放得更低，身子也往前湊了湊。「前兩天，」又咳嗽一聲，「我，我有一封信，接着沒有？」說完，壓起耳朵來靜等判決。

「收到了。」蘇娜點點頭，臉上連一點表情都沒有。

「哦！」蘇娜愛高興得很使勁，不留神那眼鏡又溜到鼻子上尖上，趕快用手往托了托。很想伸一伸舌頭說，但一時又想不起說什麼話才好，急得渾身動個筋，手足無措，忽然把旁邊的紙包打開，裏邊全是些長長短短的紙片，找了一會，才找出一張紅格紙，便雙手遞了過來，「我寫了一首詩，雖然不好，但是經過了好幾天千錘百鍊才成功的，特意拿來，請指教。」

在前面看那張紙，又是單張，又是油漬，真想不到，可是抵在前面的沒法子，便用前面的指頭輕輕捏住紙角挑了過來，怕把衣服弄髒，就放在面前的小茶几上，低頭一看，一股墨汁的臭味已經中人欲嘔，於是把頭抬了起來，祇看見

術

● 巴塞 ●

真正的藝術不是為了生活，而是生活為了藝術。這種藝術是生活的藝術化，這種藝術就是「快樂」。快樂能使人生命的樂園當它能使黃金的花朵、當你與情感作用得到調和時，你便感到十分的快樂。當自氣包圍了你全身四週你也感到快樂。

反過來說：你煩惱的時候，你失去了一「快樂」的因子。你疲乏的時候，你不自在的時候；你情懷衝突的時候；你苦悶的時候，你也感到不快樂。這是因為

## 送客行

路途中，若有進行者，把酒趁之，有聲。

同君何所之，天地何其茫！風雨復凄迷，塵沙漲四方，且莫傷離別，其意甚高岡。河漢流涕淚，我與君共泣。野鳥驚飛舉，振翼九萬里，非徒悲昔聞，飲我杯中酒，得失渾相忘。

你失去了生活藝術的中心，你必須使生之途，像陽光一樣的温暖光明，引起人生快樂的園地。

要根本獲得這藝術的中心，必須養成一種習慣，以引起人生快樂的園地。

這些是活藝術的途徑，樂和指南針，而不是指針。

我們把情緒消耗在錯誤上

必說，當然是這來了。這時候滑稽的因座人，連花已散，想不到那流水，也流進了，要不到天也會湧起，一會兒，想湧的下起來，其兩處，被大的舉目外圍，只見那一片，不消了，只是那一片，而溪中的流水，則如萬馬奔騰，交着水推頭，默不言語的，真浩浩，哈哈，這天的真雨活，是難得的。

於是杭州府官衙門前，却是初秋，新在閩門外，口徑，經過一池水，浮萍，綠草六尺高。

在棋盤上，幾個舟子玩着抗育的一張密密吹的帆把起，其時北風正緊，那些帆如爭峰比角一般的即時閃動，身立刻如射箭一樣的直出而去，浪花嘩啦啦的只響在兩三幾處，像一條條的浪管，除了這些點點約約的山嶺外，家兒只連水水連天白茫茫一片而已，同舟者生正搖搖有若千葉，就在前後動搖花若若乾，一就，然後動搖下，將酒倒空生，輪船坐下，攬杆旁坐落兩個舟子，也在氣喘煙

開色夜涼中，我獨坐院中，仰觀明月銀河，俯聽啼穴內蛭鳴聲；其樂為何如乎？

編者小啓  
本坡是讀者的公同園地，它需要五六百字以內的短稿，凡諸大家寄在這個帶票中幫忙！此項附帶票明：來稿無論長短，概不退還，請勿附郵票，以免損失。希諒。

[illegible]